



FAMILIA.
ESCUDERO

the
mexican artisan



OLINALÁ, GUERRERO

d.s. XVIII

“Por su obra se
conoce al artesano”

J e a n D e L a F o n t a i n e





Marrana

Aquí nací y aquí hemos vivido siempre, mis papás y los papás de mis papás. - Doña Carolina sobre Olinalá, su lugar de origen.

25.5 / 18 / 31*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado

Marrana

Aprendí el oficio porque la mamá de mi mamá sabía hacerlo y ella le enseñó, y mi mamá me enseñó a mí - Doña Carolina.

30 / 23 / 27*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Caja disquera

Mis hermanas y yo aprendimos este oficio desde los 6 años y conforme íbamos creciendo nos iban enseñando más y más hasta aprender la técnica del rayado - Doña Carolina.

25.5 / 18 / 21.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe,
decorada mediante la técnica de
rayado vaciado



Marranita de Tostón

Los colores más tradicionales son el naranja, el rojo, el carmín...cuando yo era niña pintaba de color rojo, naranja y verde - Doña Carolina.

21.5 / 12.5 / 16*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado





Marrana Real

En el borde le dejamos una línea ancha que le llamamos tencuepas - Doña Carolina.

11 / 9.5 / 9.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado

Marrana Real

En el proceso se le pone el aceite de chía con tecoxtle que se trae de una mina de por aquí - Doña Carolina.

11 / 9.5 / 9.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Caja Esclavera Mini

Después se le pone tlapilole para que esté macizo el barniz y se bruñe con una piedrecita lisa - Doña Carolina

11.5 / 5.5 / 5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Real Grande

Después del bruñido se deja reposar por un mes completo para que se seque completamente, por el temporal más que nada, y si el clima está más húmedo hasta un mes y medio - Doña Carolina

12.5 / 7.5 / 7*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado





Real Grande

Yo le digo a mi nieta, te voy a enseñar a rayar,
y me dice sí abuelita, y se pone a barnizar, y se
ensucia y yo le digo a sus papás, ay déjenla, no
le pasa nada - Doña Carolina

12.5 / 7.5 / 7*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada
mediante la técnica de rayado vaciado

Baúl Esclavero Mini

Los colores carmín, rojo y amarillo se sacan de una mina de donde se va a traer la piedra, le llamamos tóctel - Doña Carolina

11.5 / 5.5 / 6*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Relojera Baúl

El tóctel se rompe con barreta, con un cuchillo no pues es una piedra muy dura, después el tóctel se pone a cocer con los tlelcuiles - Doña Carolina

9 / 9 / 7*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Caja Miniatura

En el tlecuile poníamos el comal para hacer tortillas o el tóctel y ese se dejaba cocer tres o cuatro días - Doña Carolina.

8.5 / 6 / 5.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Caja Miniatura

Cuando mi mamá nos empezó a enseñar le decíamos, ay mamá, pero no nos das tiempo a jugar, ya ni conversar con mis hermanas, y ella nos decía, pero tienen qué trabajar, y teníamos qué trabajar...y salimos adelante - Doña Carolina.

8.5 / 6 / 5.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Marrana Tercia

Los elementos que evocamos son flores, mariposas, conejos, pescados, mucha variedad de animales...en piezas grandes se hacen cotorros y pájaros azules - Doña Carolina.

27 / 16 / 18*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Anillera

Olinalá tiene historia en el sentido de que mucho antes de la conquista se trabajaba la técnica del laqueado - José.

7 / 7 / 7*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Relojera

Al laqueado se le conocía como maque - José.

9 / 9 / 6*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Baúl Tercia

Antes no les decían baúles, se les conocía como arcones y ahí la gente trasladaba su ropa - José.

26 / 15.5 / 15*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Anillera

Cuando llegan los españoles empieza la nueva fase de la época colonial. Los españoles traen carpinteros de España para La Nueva España llegando al puerto de Acapulco; de ahí nacieron los baúles, las cajas e incluso recámaras completas - José

7 / 7 / 6*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Caja Miniatura

Olinalá tiene muchos años en el arte del maque, al igual que los tiene Uruapan, Temalacatzingo y Chiapa de Corzo; somos los únicos productores de este arte ancestral
- José.

8.5 / 6 / 5.5*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado



Batea No.5 con asa

Mi pieza favorita es la batea, la lijo, barnizo y la dejo reposar, ya que está seca le hago el rayado - Doña Carolina

54 / 34.5*

*ancho/alto

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado





Batea No.4 con asa

Me tardo en hacer una batea quince días, tal vez me daría tiempo de sacarla en un día pero la haría tosca y no me gusta, me gusta mejor irlas haciendo por partes - Doña Carolina.

48 / 31*

*ancho/alto

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado

Batea No.4

sin asa

Cuando hago una batea no me gusta ni entrar a la cocina porque yo quiero avanzarle, y entonces sí la hago yo solita, porque yo dibujo y entresaco todo lo que le sobra - Doña Carolina.

51 / 35*

*ancho/alto

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado





Baúl de 80

El baúl más antiguo del que se tiene dato es del siglo XVI, el Rey de España lo mandó decorar a Olinalá pues su hija entraba al Convento de las Carmelitas Descalzas; si una hija entraba al convento, se tenía que dar la dote a la Iglesia - José.

80 / 40 / 118*

*base/profundidad/altura

*Medidas en cm

De madera proveniente del árbol lináloe, decorada mediante la técnica de rayado vaciado

Guaje

En el Códice Mendocino se habla de que Olinalá tributaba para el Imperio Azteca con guajes, mismos que se decoraban con obsidiana y servían a sus rituales - José.

15*

*La medida no puede ser exacta, por la naturaleza de la fruta

*Medidas en cm

Fruto proveniente del árbol l. siceraria, decorado mediante la técnica de rayado vaciado



Guaje

El guaje, la jícara del guaje y la batea se elaboraban para las ceremonias religiosas del Imperio Azteca - José.

27*

*La medida no puede ser exacta por la naturaleza de la fruta

*Medidas en cm

Fruto proveniente del árbol l. siceraria, decorado mediante la técnica de rayado vaciado



Guaje

El guaje es de la familia de la calabaza, tira una guía y de ahí nacen los guajecitos - José.

23*

*La medida no puede ser exacta, por la naturaleza de la fruta.

*Medidas en cm

Fruto proveniente del árbol l. siceraria, decorado mediante la técnica de rayado vaciado





Jaguar

La idea de seguir con este oficio es preservar la herencia que mi mamá nos va a dejar, pues si ella no transmite su conocimiento a nosotros sus hijos, se va a perder esta técnica, que es parte de la cultura de nuestro país - José.

Máscara Tigre (Jaguar)

Máscara típica de Olinalá de jaguar que se usa en la celebración de Octubre en la que se pide a San Francisco de Asís un deseo mientras se le otorga un collar de flores; se le llama máscara de tigre por una confusión de los españoles durante la conquista en la que confundieron la máscara con una de tigre y no de jaguar - José.





**the
mexican artisan**

